

А. Чепуренко

Л. Петько

Инструментовка Л. Петько
(Переложение Н. Богданова)Con brio $\text{♩} = 77$

8

6

f

1. О се -
2. Пре - лость
3. Но жи -
4. О се -

9

1

-бе на - по - ми - на - ет о - сень мок - рым лис - то - па - дом за ок -
 есть в та - ком о - це - пе - не - нье, слов - но пес - нью гру - стну - ю за -
 -вёт в соз - на - ни - и на - де - жа, хоть не раз смах - нём с о - чей сле -
 -бе на - по - ми - на - ет о - сень мок - ры - ми у - тра - ми за ок -

12

-ном, вре - ме - ни нам от - кры - ва - ет про - сечь, у - га -
 -пел хо - лод, воз - ве - ща - я за - вер - ше - нье всех тру -
 -зу, за Хри - стом и - дём тро - пой как пре - жде и с мо -
 -ном, И ду - ша в мо - лит - ве Бо - га про - сит не о -

15

Приве

-са - нье скаж - дым но - вым днём.
 -дов зем - ных, раз - лич - ных дел. Зо - ло -
 -лит - вой по - беж - да - ем тьму.
 -ста - вить на пу - ти зем - ном.

17

2

-та - я о - сень... Как кра - си - во! Ян - та - рём у - кра - ше - ны ле - са, и вле -

21

3

rit.

-чёт, вле - чёт в стра - ну, где ми - ло серд - цу

23

1.2.

Tempo I

3.

Tempo I

бу - дет с Бо - гом на - всег - да. // бу - дет с Бо - гом на - всег - да.

27

Meno mosso

rit.

// бу - дет с Бо - гом на - всег - да.