

ОПЯТЬ ЗВУЧИТ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ

Е.Н. Пушкин

Ю.Трафимчик

Andante $\text{♩} = 80$ *mp*

Soprano (S) and Alto (A) parts:

1. О - пятьзвучит рож-дест-вен - ска - я песнь, Спа-сён-ный вто рит: "Сла - ва в/выш-них
 2. Чтоб о - судить во пло - ти грехлю дей, Он при-нял плоть таку - ю же, как
 3. О, как Те - бя, Спа - си - тель, не поч тить?! Су-дить Ты бу дешь тех до-воль - но

Tenore (T) and Bass (B) parts:

4 *E♭ G7 Cm Gm A♭ A♭/G Fm D/F#*

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Бо гу!" Раз - лей - ся над зем - лёйбла - га - я весть, - Хри-стос всем/не-бо про-ло- жил до -
 на - ша. Без-греш- ный за гре - хи нёс крест скор бей, До дна ис- пив стра-да-ний горь ких
 стро го, Кто не хо - тел Те - бяприз-нать за Бо - га И по за ве - ту веч-ной прав ды

Tenore (T) and Bass (B) parts:

8 *G f Прпев: mp Cm Gm/B A♭ B E♭ Fm Fm/E♭ Fm/D Fm/C*

Soprano (S) and Alto (A) parts:

ро - гу. О - ста-вив до-бро-воль - но не - ба трон, Чтоб по-да-рить всем греш-ни-кам спа
 ча - шу. жить.

Tenore (T) and Bass (B) parts:

12 *G/H Fm/G G Cm Cm/B A♭ C♯7 Fm/A♭ G Cm mf*

Soprano (S) and Alto (A) parts:

сень - е, Че-рез Ма ри - ю во-пло-тил-ся Он - Сверши-лась тай-на Бо-го-во-пло шень - я.

Tenore (T) and Bass (B) parts:

*Примечание:

1-й куплет: соло (сопрано),

2-й: соло (бас),

3-й: унисон (хор)