

Осенняя песня

Слова В. Переверзева

Музыка В. Иванова

Andante ♩ = 80

Andante ♩ = 80

mf

7 *mf* 1-й к-т:

2-й 3-й к-ты:

1. О-сен-ний лис - ток ти - хо свет - ки со - рвал - ся,
-хо - жи мы, лю - ди, на лис - тья.
лис - тья ле - тят, про - во - жа - я

mp

12 1-й к-т:

2-й 3-й к-ты:

у - пал и до - пол - нил о - пав - ших чис - ло,
Ро - ди - лись, рас - тём, у - вя - да - ем, а жизнь
всех тех, кто пу - ти на Зем - ле за - вер - шил.

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked 'Andante' with a tempo of 80 beats per minute. The second system begins with a vocal line starting at measure 7, marked 'mf'. It includes lyrics in Russian. The piano accompaniment is marked 'mp'. The third system starts at measure 12, also with a vocal line and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are in Russian and describe autumn and the passage of time.

Для более логичного сочетания текста и мелодии в тактах 9, 13 и 21 во 2-м и 3-м куплетах предлагается альтернативный вариант ритмического рисунка, напечатанный штилями вниз наряду с основным ритмическим рисунком. Подтекстовка в этом случае соответствует ритмическому рисунку соответствующего куплета. По этой же причине в тактах 30-31 и 34-35 даётся альтернативный вариант мелодии и аккомпанемента, напечатанный на отдельной нотной системе.

16

с кем не - ког - да, ле - том, с вет - ра - ми об - щал - ся
 ку - да - то впе - рёд нас не - сёт и стре - мит - ся
 Чей грех был о - мыт - о - жи - да - ют у ра - я,

20

и в ше_лес_те пел. А те - перь всё про -
 ту - да, где по - рвёт - ся с пла - не - то - ю
 где веч - на - я жизнь для спа - сен - ной ду -

1-й 3-й к-ты:
2-й к-т:

23

шло... А лис - тья ле - жат в яр - ких крас - ках о -
 нить. Но лис - тья, как пре - жде, по - я - вят - ся
 ши. А лис - тья ле - тят, о - па - да - я на

mf
mf
p

30

В 3-м куплете:

-ху слы - шен крик жу - рав -

28

сен - них. Цве - та их у - гас - нут в по - то - ках дож -
сно - ва, как преж - де, на зем - лю с вет - ветей о - па -
зем - лю. А где - то ввер -

34

Во 2-м и 3-м куплетах:

-ша бу - дет, ве - рю, го -
-тит над зем - ной ко - лы -

32

дей. На сме - ну им бу - дет в на - пе - вах ве - сен - них
дут; а чья - то ду - -то - ва
-лей. С их пес - ней ле - -бель - ю

37

1. 2. *mf*

лис_тва, что у_кра_сит вновь об_лик ал_лей. 2. Как час_то по_лей.
 ле_те_ть в не_бе_са, лишь е_ё по_зо_вут. 3. О_сен_ни_е
 ду_ша, что у_хо_дит к От_чиз_не сво

42

3. *diminuendo poco a poco* *rit.*

ей, ду_ша, что у_хо_дит к От_чиз_не сво_ей,

3. *diminuendo poco a poco* *rit.*

47

ду_ша, что у_хо_дит к От_чиз_не сво_ей. *8va*