

ОТ ВЫСОТ НЕБЕСНЫХ ДО РАСПЯТИЯ

Л. Васенина

С. Довжик

Инструментовка Н. Богданова

Adagio 7 1 Am
mf Am/C

1. От вы - сот не - бес - ных до рас -
 2. Для вы - со - ких э - та смерть по -
 3. Бог сми - рил Се - бя, и в у - ни -

9 Dm E E/G# Am Am⁷/G

-пя - ти - я, от пре-сто - ла сла - вы до про - кля - ти - я,
 -зор - на - я. Об - на - жён - ный пред люд - ски - ми взо - ра - ми,
 -же - ни - и вы - со - та Гол - гоф - ско - го слу - же - ни - я,

12 F G⁷ C Dm/A C/G F D[#]dim

о Сво - ём ве - ли - чи - и за - был, Бог у - ни - жен
 са - мый Вы - со - чай - ший на Крес - те — Божь - ей вы - со -
 смер - тью для всех смер - тных Бог я - вил вы - со - ту люб -

15 E⁷ Am Am/C Dm Hm^{7b5}

был. Греш - ни - ка - ми гряз - ны - ми о - плё - ва - ный,
 -те. При - гвоз - ди - ли Жизнь, Лю - бовь и Ис - ти - ну...
 -ви. От вы - сот не - бес - ных до рас - пя - ти - я,

18 E⁷ E⁷/G# Am Am/G

тер - ни - ем ко - лю - чим ко - ро - но - ва - ный, Бог взо -
 До - тя - нуть - ся до Крес - та не - мыс - ли - мо, вы - ше
 от пре - сто - ла сла - вы до про - кля - ти - я, о Сво -

20 F Dm Am Hm^{7b5} Am/E E⁷ Am

-шёл на де - ре - вя - ный Крест — у - ни - жен - я честь.
 всех у - ни - жен - ный Гос - подь, за - клан - на - я Плоть.
 -ём ве - ли - чи - и за - был, так лю - дей лю - бил.

2 Припев

24 F G7 C Dm E7

Я к вы - со - ко - му стрем - люсь, и, взи - ра - я на Хрис -

27 Am Hm^{7b5} Am/C Dm Am/E E7 Am Am/G

-та, ни - же, ни - же на - кло - нюсь до под -

30 Dm/F Am/E E7 1. Am 2. Am 3. Припев F G7

-но - жи - я Крес - та. //-та. //-та. Я к вы - со - ко - му стрем -

35 C Dm E7 Am Hm^{7b5} Am/C

-люсь, и, взи - ра - я на Хрис - та, ни - же,

38 Dm Am/E Hdim Am Am/G

ни - же на - кло - нюсь до под -

40 Dm/F Am/E E7 Am Dm E7

-но - жи - я Крес - та, ни - же, ни - же серд - цем на - кло -

43 rit. F Hm^{7b5} Dm/E E Am Fine

-нюсь — у под - ножь - я вы - со - та.

* - ля для соответствующего диапазона