

В ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВОМ ТОМ ЧУДЕСНОМ

Инструментовка П. Шевченко
Транскрипция Н. Богданова

Andante **1**

Музыкальный фрагмент, охватывающий первые шесть тактов. Темп обозначен как Andante. Музыкальная нота 1 находится в первом такте. Инструменты: Труба в Вb-1, Труба в Вb-2, Альт в Eb, Тенор, Туба. Динамика начинается на уровне mp (mezzo-piano) и усиливается до f (forte) к концу такта. В такте 5 Альт в Eb имеет динамику mf (mezzo-forte).

2

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с 7 по 14. Музыкальная нота 2 находится в седьмом такте. Инструменты: Трб.-1, Трб.-2, Альт. Eb, Бар., Туб. Динамика варьируется от mf (mezzo-forte) до f (forte) и mp (mezzo-piano).

3

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с 15 по 22. Музыкальная нота 3 находится в пятнадцатом такте. Инструменты: Трб.-1, Трб.-2, Альт. Eb, Бар., Туб. Динамика варьируется от mp (mezzo-piano) до f (forte).

21

1. 2. 4

Трб.-1

Трб.-2

Альт. Еб

Бар.

Туб.

mf *f* *mf* *f* *mf* *mf*

27

Трб.-1

Трб.-2

Альт. Еб

Бар.

Туб.

f *mf* *f* *mf*

30

rit.

Трб.-1

Трб.-2

Альт. Еб

Бар.

Туб.

mf