

mp
1. После долгой зимы

p
1. После долгой зимы

pp
pp
pp
pp
pizz.
mp

div. *unis.*

8va

mp

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 такта. Вокальная партия имеет следующие тексты:
Верхняя часть: вновь при_хо_дит вес_на, рас_цве_та_ют са_ды, тихо шепчет лист_ва.
Нижняя часть: _мы вновь при_хо_дит вес_на, В сме_не лет, сме_не
Музыкальные детали:
- Вокал: использует триоли (3), пиано-форте (*pp*) и пиано (*p*).
- Фортепиано: включает аккорды, триоли и динамические изменения, такие как *ff* и *v* (форте).
- Оркестровка: включает скрипки, альты, виолончели, контрабасы, флейту, кларнет, гобои, валторну, трубы, литавры, тимпаны и струнные.

29

Привет

f

Сла-ву Гос-по-ду сил всё тво-ре-нье по-ёт: "Бог нам жизнь пода-рил и всем

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in a soprano clef with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). The music is in a minor key and 4/4 time. The vocal line features a triplet of eighth notes in the final measure of the system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

f

div. unis.

This system contains the piano accompaniment for the second system. It features four staves (two treble and two bass clefs). The music is in a minor key and 4/4 time. The piano accompaniment includes a section marked *div. unis.* (divisi unisono) in the middle, where the piano is divided into four parts. The music is characterized by flowing sixteenth-note patterns and sustained chords.

f

This system contains the piano accompaniment for the third system. It features two staves (treble and bass clefs). The music is in a minor key and 4/4 time. The piano accompaniment continues with flowing sixteenth-note patterns and sustained chords, ending with a triplet of eighth notes in the final measure.

бла_го да_ёт." Сла_ву Гос_по_ду сил всётво_ре_нье по_ёт: "Бог нам жизнь пода_ёт."

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

f

42

-рил и всем бла-го да-ёт." ёт."

tr

1 2