

## ПОСВЯТИТЬ СЕБЯ ХРИСТУ

П. Ляшенко

Л. Тимченко  
Инструментовка А. Гордеева

# Радостно

Флейта

Кларнет В

С. А.

Т. Б.

Гитара

В 1 купл. играет одна гитара (во вступлении и в проигрыше всегда звучат все инструменты).

Во 2-м купл. добавляется флейта

В 3-м купл. к ним добавляется кларнет.

Музыкальный фрагмент из произведения «Святый Христе» (Святый Христе, спаси нас). Музыка написана для голоса и фортепиано. Ключевая сигнатура: G-бемоль (F#), 3/4 такта. Фрагмент охватывает три такта.

Голосные партии (Сопрано, Альта, Тенора, Бас) и фортепианное сопровождение. В третьем такте присутствует текст песни:

По\_свя\_ тить се\_ бя Хрис\_ ту - ка\_ ка\_

ра\_ дость! Пусть в пре\_ зре\_ ные плоть, не в по\_ хва\_ ле, но и\_

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The vocal part begins with a rest, followed by the lyrics "ра\_ дость! Пусть в пре\_ зре\_ ные плоть, не в по\_ хва\_ ле, но и\_". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

меть Твор\_ ца Все\_ лен\_ ной ря\_ дом - выс\_ ше\_ е бо\_ гат\_ ство на зем\_

The second system continues the musical score. It features the same vocal and piano staves. The vocal part continues with the lyrics "меть Твор\_ ца Все\_ лен\_ ной ря\_ дом - выс\_ ше\_ е бо\_ гат\_ ство на зем\_". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some variations in the bass line. The system concludes with a final chord in the piano part.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система содержит две стaves: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Вторая система добавляет фортепиано (F) с правой и левой руками. В третьей системе появляются русские тексты под нотами.

Текст (русский):  
 ле, но и меть Твор\_ ца Все\_ лен\_ ной ря\_ дом -  
 на зем\_ ле, ря\_ дом -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Вторая система содержит русские тексты под нотами. Третья система включает повторительный знак и обозначения для первого, второго и третьего окончаний.

Текст (русский):  
 выс\_ ше\_ е бо\_ гат\_ ство на зем\_ ле, на зем\_ ле.  
 \_да от су\_ да.