

# 173 Придите все сердца

1. При - ди - те, все серд - ца, кто лю - бит труд От -  
 2. Пусть те лишь не по - ют, кто Гос - по - да не  
 3. Уж ны - не нам Си - он сме - ня - ет пес - нью  
 4. А там, где нет о - бид, пусть веч - но песнь зву -

ца! И пой - те, о - кру - жив - ши трон, со все - ми вме - сте,  
 чтут, но де - ти Бо - жьи пусть по - ют, за - быв на - век пе -  
 стон, по ка е - ще мы не при - шли к по - лям бла - гим свя -  
 чит; с Эм ма - ну - и - лом мы и - дем в мир луч - ший, в див - ный,

кто спа - сен, со все - ми, кто спа - сен, со все - ми, кто спа -  
 чаль и труд, за - быв пе - чаль и труд, за - быв пе - чаль и  
 той зем - ли, к по - лям свя - той зем - ли, к по - лям свя - той зем -  
 веч - ный дом, в мир луч - ший, в веч - ный дом, в мир луч - ший, в веч - ный

со все - ми вмес - те, кто спа - сен,  
 за - быв на - век пе - чаль и труд,  
 к по - лям бла - гим свя - той зем - ли,  
 в мир луч - ший, в дивный веч - ный дом,

*Привет*

сен.  
труд.  
ли.  
дом.

И - дем мы к Си - о - ну, в ра - дост - ный, чуд - ный Си - он, и -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing the piano accompaniment. The lyrics for this system are: "сен. труд. ли. дом. И - дем мы к Си - о - ну, в ра - дост - ный, чуд - ный Си - он, и -".

дем мы пря - мо к Си - о - ну, в у - кра - шен - ный го - род Твор - ца.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in the same key signature and time signature. The vocal line continues with the lyrics: "дем мы пря - мо к Си - о - ну, в у - кра - шен - ный го - род Твор - ца." The piano accompaniment continues with chords and moving lines.