

ПРОХОДЯТ ВЕКА

А. Гинтер
Инструментовка Н. Богданова

Con brio $\text{♩} = 72$

rit.

Solo B.

1 Tempo primo



1. Про - хо - дят ве - ка, сме - ня - ют - ся
2. Не прос - то сло - ва, не прос - то у -
3. И - ди - те к прос - тым, и - ди - те и

6



да - ты, а лю - ди всё так же не - счаст - ны и злы... И, как ни - ког -
-че - нье нуж - ны о - бес - си - лев - шим в пу - тах гре - ха -- по - бед - ну - ю
к зна - тным, от - ри - нув - ши лож - ный пре - да - тель - ский стыд! Бла - жен - ство ду -

9



-да, в гла - ша - та - ях прав - ды нуж - да - ет - ся мир, что о Бо - ге за -
жизнь, свя - то - е го - ре - нье мир жаж - дет у - ви - деть в Гос - под - них ра -
-ши в Ии - су - се рас - пя - том! Пусть Сло - во спа - се - нья по ми - ру ле -

Привет

2

12

Докра я зем - ли, до каж - до - го серд - ца пус - кай до - не - сёт - ся Е - ван - гель - ский



- был.
- бах! До кра - я зем - ли, до каж - до го, каж - до - го серд - ца пус - кай до - не - сёт - ся Е -
- тит!

16

зов.

До - ко - ле есть день,



- ван - гель - ский зов. До - ко - ле, до - ко - ле есть день, до - ко - ле есть Цер - ковь, дру - гим воз - ве -

19

1. rit.

2. 3 Fine



- щай - те, воз - ве - щай - те Хрис - то - ву лю - бовь! // - бовь!