

# ПУСТЬ ПОЧВА БУДЕТ ДОБРОЙ

Инстр. Ж.М. Литвиненко

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. Музыка написана в тональности Бемоль мажор (два бемоля) и ритме 4/4. Динамика в начале — *f* (форте), в конце — *tr* (триллирование).

Партии инструментов:

- Домра малая 1
- Домра малая 2
- Домра альт
- Флейта
- Аккордеон
- Б. прима
- Б. сек.
- Б. альт
- Б. бас

Музыкальные детали: в партии Домра малая 1 и 2 используются длинные ноты с триллированием; в партии Домра альт — более простые ноты; в партии Аккордеон — аккорды; в партии Б. бас — басовая линия.

Ä.ì. 1

Ä.ì. 2

Ä.à.

*mp*

Ôeâèòà

*mf*

Àèè.

Á.ì.

*mp*

*pizz.*

Á.ñ.

*mp*

Á.à.

*mp*

Á.á.

*mp*

Ä.ì. 1

Ä.ì. 2

Ä.à.

Ôeâéòà

Àeê.

Á.ì.

Á.ñ.

*pizz.*

*mf*

Á.à.

*mf*

Á.á.

*f*

Ä.ï. 1

Ä.ï. 2

Ä.à.

Ôëâéòà

Àëê.

Á.ï.

Á.ñ.

Á.à.

Á.á.