

Альтовые II

V.09.04

РАННЕЕ УТРО

Музыкальная партитура для альтов II, посвященная раннему утру. Партитура состоит из шести систем нот, написанных на пятилинейных скриптовых станах. Ключевая подпись — одна плоская черта (F), что указывает на мажорный лад (G-мажор). Темп и метр обозначены 12/8. Динамика начинается с *f* (форте), переходит к *mf* (мезо-форте), затем к *p* (пиано), *mp* (мезо-пиано), *sp* (спичато) и заканчивается на *f* (форте). Музыкальная структура включает различные ритмические значения, в основном четвертные и восьмые ноты, а также паузы. Используются различные музыкальные знаки: слес, ф-образные акценты, скобки, и динамические маркеры. Повторяющиеся фразы обозначены цифрами 1, 2, 3 и 1,2. Партитура завершается двойной чертой и повторными знаками.