

РАСПУСКАЮТСЯ ПОЧКИ БЕРЕЗ

E. H. Пушкин

M. Парафейник

Animato con moto

Solo A.

mp A^{\flat} $A^{\flat}6$ Cm

1. Рас_пу_ка_ ют_ся поч_ ки бе_ рез,
 -а_ не не_ ве_ рья и зла,
 -без_ ный, вос_прянь же от сна,
 в не_бе
 где бо_
 вторь:"Во-

Bm Bm^6 Bm^7 $E^{\flat}7$

го_ лу_би ра_ дост_но кру_ жат. Лю_ди, лю_ди, вос_крес наш Хрис_
 -лез_ ни, стра_да_ нья и сто_ны, оп_хи_де_ ей лю_бовь рас_ цве_
 -ис_ ти_ну!"-xo_ ру при_ вет_ ствий, о_жи_да_ет всех вер_ных стра-

Bm Bm
 D^{\flat}

-то_! Ми_но_ ва_ ла не_ве_ ри_ я сту_ жа.
 -ла, дал Хрис_то_ ми_ ло_сер_ дъя за_ ко_ ны.
 -на в брил_ли_ ан_ тах не_бес_ ных со_ звез_ дий.

Припев

mf

1,2. Про_ни_
 3. Мес_то

mf

Fm Bm Bm
 D^{\flat}

ка_ ет в сердца ве_ры луч, ве_ры луч, рас_цве_та_ ет на_деж_да, как
 есть для те_бя в той стра_не, в той стра_не. Нет скор_бей в ней, а ра_дос_ти-

A^\flat E^\flat A^\flat $\text{E}^\flat 7$ Fm

ро_за, яс_но сол_нышко све_тил средь туч, среди туч, и у_
 мно_го. Под_ни_ май_ ся на_встречу вес_не, вес_не, при_ни_

1,2 *mp*

хо_дят сом_не_ний мо_ро_зы.
 май_ в серд_це ра_дост_но

2. В о_ ке_
3. Друг лю_

3 A^\flat *f* ***meno mosso*** Bm^7 A^\flat E^\flat A^\flat

Бо_га!, При_ни_ май_ в серд_це ра_дост_но, Бо_га!

Распускаются почки берез