

Л. Курс

СИНЕЕ НЕБО
МЕНЯ ТАК МАНИТ

Ансамбль
для балалайки и 3-х гитар

*Инструментовка О. Филиппенко
Переложение Н. Богданова*

СИНЕЕ НЕБО МЕНЯ ТАК МАНИТ

Л. Курс

Инструментовка О. Филиппенко
Переложение Н. Богданова

Moderato $\text{♩} = 54$

Балалайка prima

Гитара-1

Гитара-2

Гитара-3

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Measure 1: Bassoon 1 (FL7) plays a sustained note. Guitars play eighth-note patterns. Bassoon 2 (FL12) enters at measure 12.

Measure 5: Bassoon 1 (FL7) plays a sustained note. Bassoon 2 (FL12) joins in at measure 12.

Measure 12: Ritardando (rit.) begins. Bassoon 1 (vibr.(1,2)) starts a melodic line.

Measure 18: Bassoon 1 (FL12) continues its melodic line. Bassoon 2 (FL12) joins in at measure 12.

24

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

28

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

32

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

36

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Bap. II 2 pizz.(2)

40

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

43

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

47

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

50

Бал. пр.

Гит.-1

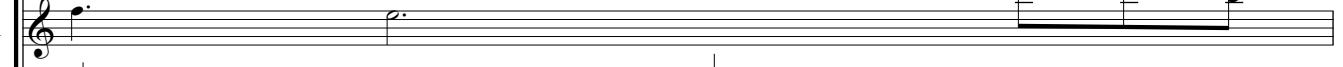
Гит.-2

Гит.-3

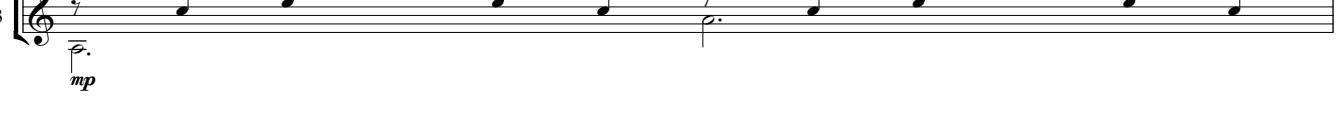
rit. vibr.(1,2) Вар. III

54 [3]

Бал. пр. 

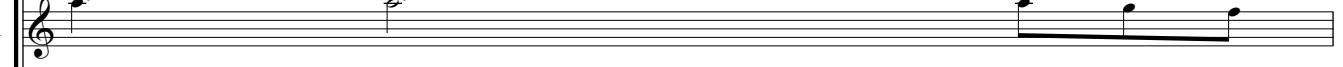
Гит.-1 

Гит.-2 

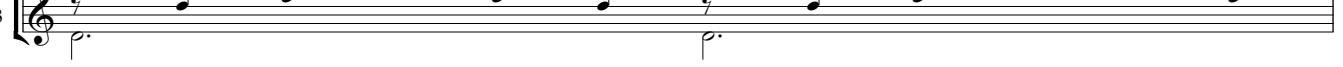
Гит.-3 

55

Бал. пр. 

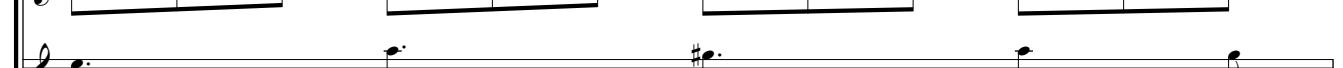
Гит.-1 

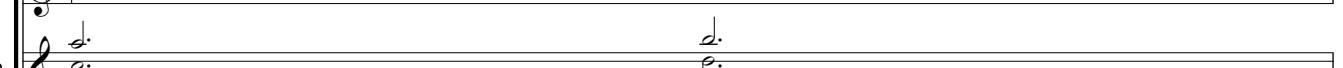
Гит.-2 

Гит.-3 

56

Бал. пр. 

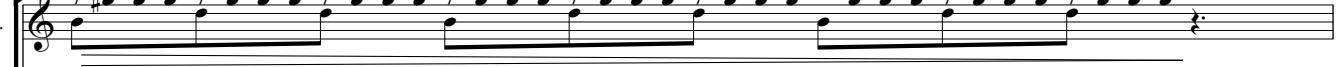
Гит.-1 

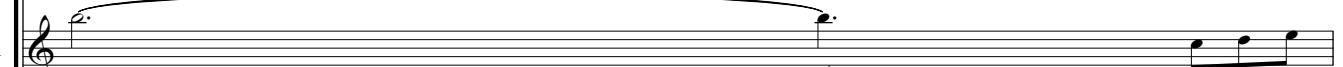
Гит.-2 

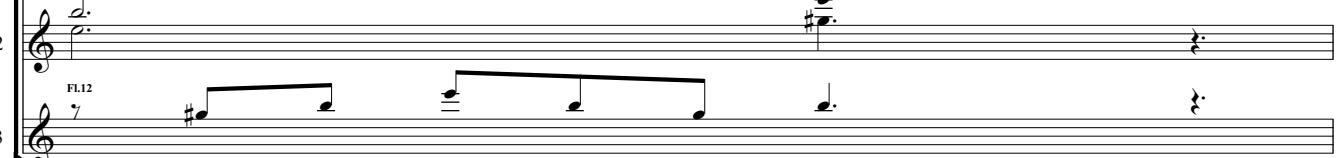
Гит.-3 

57

Бал. пр. 

Гит.-1 

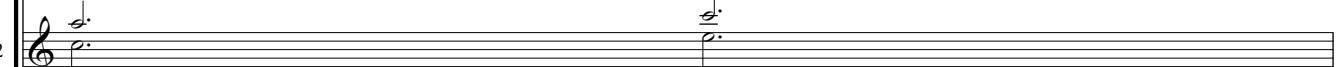
Гит.-2 

Гит.-3 

58

Бал. пр. 

Гит.-1 

Гит.-2 

Гит.-3 

59

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

60

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

61

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

trem.
mf

mp

mp

mp

64

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

cresc.

rit.

vibr.(1,2)

ritardando

mp

p

fl.7

p