

СКВОЗЬ ШТОРМ ГРЕХА

А. Сибилев

М. Парафейник

Energico

2 Trombe B *mp* *a2* *a2*

Trombone *mp*

T. I II

B. I II

Energico

Piano *mp*

a2 *I* *p*

mp

1. Сквозь шторм греха в безбрежном о_ ке_ а_ не бу_

The musical score is written for a 4/4 time signature in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor). It features several staves: two for Trombones (2 Trombe B and Trombone), two for Piano (T. I II and B. I II), and a grand staff for Piano. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano), and articulation like accents and slurs. The vocal part includes the lyrics: "1. Сквозь шторм греха в безбрежном о_ ке_ а_ не бу_". The tempo/style is marked "Energico".

музыкальная партитура, включающая вокальную и фортепианную партии. Музыка написана в 3/4 такта, ключевая подпись — два flats (B-flat major). В начале фортепианной партии стоит динамический знак *p* (piano).

Вокальные партии содержат следующие тексты:

шу- ю- щих и ги- бель- ных стра- стей мы каждый день плывем в чу- жи- е

стра- ны с Бла- го- ю Вес- тью в трю- мах ко- раб- лей.

В конце вокальной партии и в начале фортепианной партии (в тактах 18-20) указаны следующие пометы:

Принев *p*

Пусть *p*

В такте 18 фортепианной партии стоит цифра 18, указывающая на номер такта.

p

cresc.

во- ны злят- ся, по- кры- ва- ясь пе- ной, пусть

cresc.

p

f

мач- ту гнет раз- нуз- дан- ный норд - ост, ве-

f

4

2 a2 I a2

Су- щий И- и- сус Хрис- тос.

Φ a2

Су- щий И- и- сус Хрис- тос.