

СРЕДЬ ШУМНОГО МИРА

Moderato sostenuto

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The key signature is three flats, and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is 'Moderato sostenuto'. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

1. Средь шум_ но_ го ми_ ра лю_

дей без_ раз_ лич_ ных ку_ да - то с тол_ по_ ю я вмес_ те и_

ду. Ме_ чусь и стра_ да_ ю, за_ чем су_ ще_

The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like $\text{p}.$ and $\text{g}.$. The bass staff includes some bass clef notes and a treble clef note.

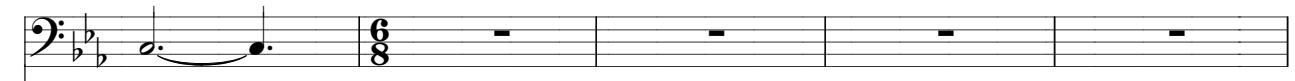
Припев
Pír mosso

ству_ ю? В че_м смысл всей жиз_ ни, где сча_ стье най_ ду? На ут_ лой ла_

дье, че_рез бур_но_е мо_ ре плы_ву я де_ сят_ ки без_

ра_ дост_ ных лет, на_ зад о_гля_ нул_ ся, все

бы_ло пус_то_ е и ра_дост_ных дней в той су_ ет_ но_ сти



нет.

Tempo I

2. Зна_ ко_ мы мн_е все че_ ло_ ве_ чест_ ва

стра_ сти, я пла_ кал, же_ лал, я го_ рел, я лю_ бил, но

сча_ стя не ви_ дел, ду_ хов_ но_ го сча_ стя, за_ чем я все

Припев
Pií mosso

го ды так пус то про жил? Где сча стье, где мир? Где ко нец всем стра

Где ко_нец всем стра_

(c)

да_ ньам, у_жель на зем_ ле све_ та ра_ до_ сти

све_та па_ до_ сти

до_ сти

нет? У_ же_ль не_ту прав_ ды, пре_ де_ ла ис_ ка_ ньям, о,

У_ же_ль не_ту прав_ ды, пре_ де_ла ис_ка_ ньям, о,

ды, пре_ де_ ла ис_ ка_ ньям, о,

[View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

луч_ше б_ не жил ты то_ гда, че_ ло_ век!

ты то_ гда, че_ ло_ век!