

Слова и музыка Н. Козловой

СТОЮ ПЕРЕД РАСПЯТЫЕМ
НА КОЛЕНЯХ

Ансамбль
для 2-х голосов, 5-ти гитар и баса

Инструментовка Н. Богданова

СТОЮ ПЕРЕД РАСПЯТЫЕМ НА КОЛЕНЯХ

Н. Козлова
Инструментовка Н. Богданова

Andante

Гитара-1 *mp* *mf* rit. *accel.*

Гитара-2 *mf*

Гитара-3 *mp*

Гитара-4 *mp*

Гитара-5 *mp*

Бас *mp*

5 rit. *mp* **1** tempo I

Голос (solo) 1. Сто - ю пе - ред рас - пя - тьем на ко - ле - нях, про - щен - на и о - прав - да - на То -

Гит.-1 *pp*

Гит.-2 *pp*

Гит.-3 *pp*

Гит.-4 *p* Fl.12

Гит.-5 *p*

Бас *p*

9 più mosso *mf*

Голос - бой Ты воз - лю - бил ме - ня, и не жа - ле - я, от - дал Се -

Гит.-1 *mp*

Гит.-2 *mp*

Гит.-3 *mp* Fl.12

Гит.-4 *mp* Fl.12

Гит.-5 *mp*

Бас *mp*

12 **accel.** **rit.** *Primes* **f** **2** **a tempo**

Голос: -бя на му - ки за грех мой. Мне не по-нять Тво - ей люб-ви, бес - си - лен ра - зум, вме-стить, что

Гит.-1

Гит.-2 **FL12** **mp**

Гит.-3 **mp**

Гит.-4 **mf**

Гит.-5 **mf**

Бас **mf**

16 **rit.**

Голос: Ты со-де - лал для ме - ня. Всё ж при - о - бресь спа-се - нье мо-жет каж - дый там, на Гол -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Гит.-5

Бас

20 **a tempo** **f** **3**

Голос: -го - фе, где Ии-сус про-стил ме - ня. (solo) 2. Сто - ю и жду со стра - хом при - го -

Гит.-1 **mp**

Гит.-2 **mp**

Гит.-3 **FL12** **f** **mp**

Гит.-4 **mf** **mp**

Гит.-5

Бас **mp**

23

Голос *mp*
-во - ра за без - рас - суд - но про - жи - ту - ю жизнь, а

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Гит.-5

Бас

26

Голос *f* *Принес*
Ты, взгля - нув в гла - за мо - и с лю - бо - вью, ска - зал: "И - ди и боль - ше не гре - ши". Мне не по-

Гит.-1 *mf*

Гит.-2 *mf*

Гит.-3 *mf*

Гит.-4 *p*

Гит.-5 *pp*

Бас *pp*

30

Голос **4**
-нять Тво - ей люб - ви, бес - си - лен ра - зум, вме - стить, что Ты со - де - лал для ме -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4 *mp*

Гит.-5 *mp*

Бас *mp*

33 rit. mf 5

Голос
-ня. Всё ж при - о - бресь спа - се - нье мо - жет каж - дый там, на Гол - го - фе, где од - наж - ды я бы -

Гит.-1 2 pp

Гит.-2 2 pp

Гит.-3 2 pp

Гит.-4 pp

Гит.-5 pp

Бас pp

37 5 tempo I accel. rit. mf

Голос
-ла. (unis.) 3. Ве -

Гит.-1 mf

Гит.-2 mf

Гит.-3 mf

Гит.-4 mf

Гит.-5 mf

Бас mf

41 6 Andante

Голос
-ди ме - ня и будь всег - да со мно - ю и по - мо - ги лю - бить, как лю - бить

Гит.-1 ppp

Гит.-2 ppp

Гит.-3 pp

Гит.-4 mf

Гит.-5 pp

Бас pp

FL5 FL12 FL7

2 1 2 5

44 *accel.*

Голос
Ты. Мне ни - че - го не нуж - но, лишь с То - бо - ю хо - чу быть

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Гит.-5

Бас

47 *Прпев* **7**

Голос
-ря - дом, Ты бла - го - сло - ви! Мне не по - // - ла.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Гит.-5

Бас

50 *rall.*

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Гит.-5

Бас