

СТРЕМЛЮСЬ ДОСТИЧЬ Я ТЕХ ВЫСОТ

J. Oatman, Jr.
Перевод И. И. Вечерок

Ch. H. Gabriel
Arranger: N. Bogdanov

Подвижно ♩ = 150

1. Стрем - люсь до - стичь я тех вы -
2. Мне труд - но в ми - ре о би -
3. Хо - тел бы ввысь я у - ле -

5 сот, где Солн - це прав - ды не зай - дёт, и я про -
тять, в со - мне - нье, в стра - хе пре - бы - вать, и - ной бы
тетъ, чтоб сла - ву веч - ну - ю у - зреть, по - ка же

8 шу, Гос - подь, Те - бя: в не - бес - ный край ве - ди ме -
здесь о - статъ - ся рад, мо - я же цель - не - бес - ный
в э - том ми - ре я, Гос - подь, про - шу, ве - ди ме -

11 *Притив*
ня. Гос - подь, вле - ки ме ня силь - ней к Се - бе лю - бо - ви - ю Сво -
град. ня.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Подвижно' (Allegretto) with a quarter note equal to 150 beats. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part includes various chords and fingerings, with some measures marked with 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Russian and are aligned with the vocal line. The score includes a repeat sign at the beginning of the first system and a 'Privoz' (Privoz) marking above the 11th measure.

15 G C

ей, вле - ки ме - ня из тьмы и бед в не - гас - ну -

18 G/D D7 G

щий не - бес - ный свет. 2. Мне труд - но 3. Хо - тел бы