

Светлеет даль

Музыка и инструментовка

Л. Петько

Воздушно

div.
8

unis.

Малые I

Малые II

Альты I

Альты II

Басовые

Флейта I

Флейта II

Баян I

Баян II

Голос

Воздушно

Примы

Секунды

Альты

Контрабасы

p

pp

mp

mf

pizz.

div.

8

unis.

p

mp

mf

pizz.

mp

mp

mp

p

div. 1

mf *pp* *div.* *pp*

mp *mf* *pp* *mf* *pp*

mp *mf* *mp* *mf*

1. Свет - ле - ет

1

mf *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

mp *p*

unis.
p

unis.
p

mp

mp

mp

mp

даль, в са-ду тем-но и рос - но. Чуть за - о - лел ру - мян - цем не - бо - свод. Ночь от - сту -

2

mp

mf

cresc.

mp

mp

па - - - - - ет мед - лен - го и гроз - дно, и у - бе -

2

cresc.

cresc.

mf cresc.

[illegible]

Musical score for a song in D major. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The tempo and style are not explicitly marked.

The score is divided into two systems. The first system consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano staff. The second system consists of four staves: two piano staves (Right and Left Hand) and two vocal staves (Soprano and Bass).

The lyrics are in Russian:

пти - цы. Мир о - за - рил - ся за - ре - вом ут - ра.

раз - ру - шен

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). Articulation markings include *tr* (trill) and *v* (accents).

4

1,2 3

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

p *6* *6* *mf* *p* *6* *6* *mf* *p* *p*

ад и нет Хри-ста в гроб - ни - це, и ра - дость у Ио-ан-на и Пет - ра! ра!

4

1,2 3

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

mf *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.*

mf *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.*

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*