

# Там далеко

Там да - ле - ко,  
Мне рас- пах - нут  
Там на - все - гда

1. Там да - ле - ко,  
2. Мне рас- пах - нут  
3. Там на - все - гда

за об-ла - ка - ми...  
рай-ски-е две - ри,  
скор-би за - бу - ду,

за об - ла - ка - ми,  
рай - ски - е две - ри,  
скор - би за - бу - ду,

встре - тит ме - ня И - и - сус:  
ра - дост - но в не - бе у - ска - жут: "Вхо - ди!"  
лыб - ка ца - рит,

Неж - но об - ни - мет  
Все э - то бу - дет,  
Там с И - и - сус:

Сво - и - ми ру - ка - ми,  
свя - то я ве - рю,  
веч - но я бу - ду

и - ми ру - ка - ми,  
свя - то я ве - рю,  
веч - но я бу - ду

с Ним я на - ве - ки со - лиши впе - ре - льюсь.  
с Но - э - то в слад - ком об - ще - ни - и ди. жить.

A musical score page featuring two staves. The top staff is treble clef and the bottom is bass clef. The key signature is one flat. The vocal line begins with a rest followed by a melodic line. The lyrics are: А по - ка жи - ву я в ми - ре стран - ни - ком, стран-ни - ком,

A continuation of the musical score. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic line. The lyrics are: А... на не - бе - са, на не - бе - са,

A continuation of the musical score. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic line. The lyrics are: с не - бом свя - - за - ны мо - и же - ла - ни - я, же - ла - ни -

A continuation of the musical score. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic line. The lyrics are: я, мо - я судь - ба. судь - ба.