

ТОТ ЧАС БЫЛ ЧАСОМ МОЕГО СПАСЕНИЯ

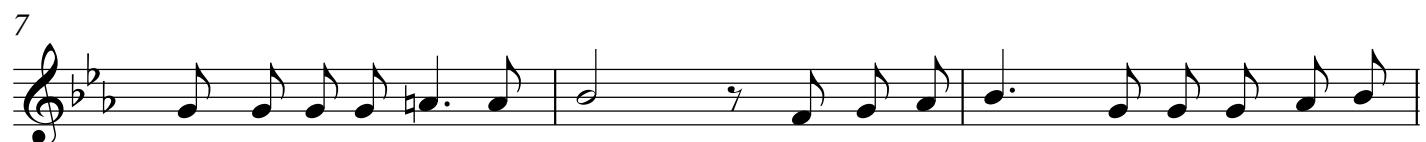
♩ = 90

Л.Е.К.

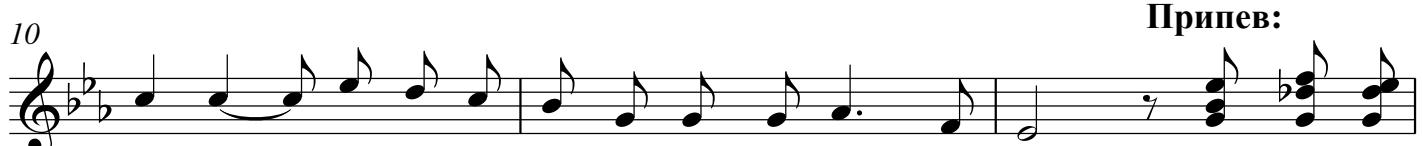
Аранжировка В.П. Зинченко



1. Тот час был ча - сом мо - е - го спа - се - нья, ког - да при
2. И Бо - гу бы - ло од - но - му из - вес - стно всё что ей
3. Мо - лясь, бо - роть - ся за люд - ски - е ду - ши, стре - мить - ся
4. У лис есть но - ры и у птиц есть гнё зда... А Он при

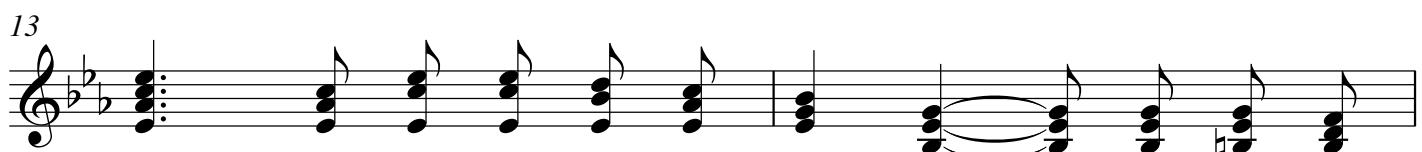


ти - хом све - те яс ных звёзд в за - те - рян - ном из - ра - иль - ском се -
да - но бы - ло пе - ре - жить: ски - тать - ся, час - то не и - ме - я
выр - вать их у са - та - ны, и час - то час - то на ко - ле - нях
шель - цем по зем - ле прой - дёт, но луч - ше - е, что в ми - ре есть над

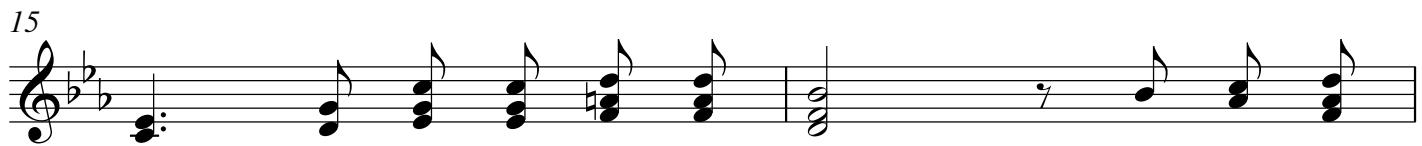


Припев:

ле - ныи мне в дар бес - цен - ный был рож - дён Хри - стос 1.2.3. И пусть зем -
мес - та, где го - ло - ву ус - та - лу - ю скло нить.
слу - шать, что ска - жет От - чес звёзд - ной вы - ши ны
звёзд ном, Он как на - след - ство лю - дям при - не - сёт 4. И бег ве -



ля в ти - ши ночь - ной то - ми - лась, гре - хом как
ков со дня Е - го рож - де - нья до на - ших



буд - то воз - ду - хом ды - ша, Ей в ис - ку -
дней свой стро - гий счёт ве - дёт. А мне Рож -

A musical score for piano, featuring two staves. The left staff uses a treble clef and the right staff uses a bass clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature is common time. Measures 1 through 10 are shown, with measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, and 10 positioned above each measure respectively. The music consists of eighth-note patterns and chords.

пле - нье-же-ртва по - я - ви - лась без-греш-на - я и силь-на - я ду -
дён - ный по - да-рил спа - се - нье и в От-чий дом те-перь ме - ня ве -

Musical score for piano, page 20, measures 1.2.3. and 4. The score consists of two staves. The left staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains three measures: '1.2.3.' (two eighth notes), a repeat sign, and '4.' (one eighth note). The right staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains three measures: 'да' (one eighth note), 'т' (one eighth note), and 'и' (one eighth note). The music concludes with a fermata over the last note of the staff. The page number '20' is at the top left.

23

ков содня Е - го рож - де - нья до на - ших дней свой стро - гий счёт ве -

ков со дня Е - го рож - де - нья до на - ших дней свой стро - гий счёт ве -

26

дёт. А мне Рож-дён - ный по-да-рил спа- се- нье и в От-чий

дёт. А мне Рождён - ный по-да-рил спасе - нье и в Отчий

A musical score for piano, page 10, system 29. The key signature is A major (three sharps). The tempo is "poco rit." indicated by a bracket above the staff. The music consists of two measures of melodic line and harmonic chords.

дом те-перь ме-ня ве - дёт и в От-чий дом те-перь ме-ня ве - дёт