

Детский хор

F. J. Crosby (1820-1915)
Перевод Д. А. Ясько (1904-2002)

У КРЕСТА ХОЧУ СТОЯТЬ
Jesus, Keep Me Near the Cross

Для баритона-соло и детского хора
с смешанным хором

W. H. Doane (1832-1915)
Обработка І. В.

Con anima

1. У кре- ста хо- чу сто- ять, со- зер- цать ду- шо- ю, как с Гол- го- фы

Key signature: F major (no sharps or flats). Time signature: 6/8. Dynamics: **mp**. Chords: F, B♭, F, C, C, F, A.

6 bla- go- дать в мир те- чёт ре- ко- ю. У кре- ста, у кре- ста честь мо- я и

Key signature: D minor (one sharp). Time signature: 6/8. Dynamics: **Dm**, **B♭**, **F**, **C**, **C7**, **F**. Chords: Dm, B♭, F, C, C, F.

12 сла- ва. Там спа- се- нья пол- но- та, на bla- жен- ство пра- во.

Key signature: F major (no sharps or flats). Time signature: 6/8. Dynamics: **E**, **C**, **F**, **A**, **E**, **Dm**, **H dim**.

17 **2** **Meno mosso** **9** **mf** **3** **Припев**

У кре- ста, У кре- ста честь мо- я и сла- ва.

Key signature: F major (no sharps or flats). Time signature: 8/8. Dynamics: **2** **Meno mosso**, **9** **mf**, **3** **Припев**.

30 Там спа- се- нья пол- но- та, на bla- жен- ство пра- во.

Key signature: F major (no sharps or flats). Time signature: 8/8. Dynamics: **30**, **8**.

42 **5** **8** **6** **Risoluto** **8** **7** **mf** **Припев**

У кре- ста, У кре- ста честь мо- я и

Key signature: F major (no sharps or flats). Time signature: 8/8. Dynamics: **5** **8**, **6** **Risoluto**, **8**, **7** **mf**, **Припев**.

61 rit. Tempo I allarg.

sla- ва. Там спа- се- нья пол- но- та, на bla- жен- ство пра- во.

Key signature: F major (no sharps or flats). Time signature: 8/8. Dynamics: **rit.**, **Tempo I**, **allarg.**.