

# 475 В ДВЕРИ ЗАКРЫТЫЕ

*Вокальная гитара*  
Гитарный квинтет

*Переложение Н. Богданова*

# 475 В ДВЕРИ ЗАКРЫТЫЕ

Переложение Н. Богданова

Adagio ♩. = 40

Em

Am

F#7

Choir

1. В две - ри за - кры - ты - е позд - ней по - рой  
2. В серд - це у - ны - ни - е, ра - дос - ти нет,  
3. Со - весть то - мит об - ли - че - ни - я глас,  
4. Стук всё силь - не - е зву - чит за сте - ной,

кто - то сту - чит,

Guitar-1

Guitar-2

Guitar-3

Guitar-4

Guitar-5

The musical score is arranged in a system with six staves. The top staff is for the Choir, with lyrics written below the notes. The bottom five staves are for Guitars 1 through 5. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is Adagio, with a metronome marking of ♩. = 40. The score is divided into three measures. The first measure is in the Em chord, the second in Am, and the third in F#7. The guitar parts consist of rhythmic patterns and chords that support the vocal line.

4 Em Em Am

Choir

кто - то сту - чит!

От - зы - ва нет, и ус - та - лой ру - кой  
 В до - ме по - гас у - те - ше - ни - я свет,  
 Зов не смол - ка - ет в ду - ше ни на час,  
 Греш - ник по - кай - ся и серд - це от - крой!

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

7 H<sup>7</sup> Em G D

Choir

кто-то сту-чит, сту - чит!  
 кто-то сту-чит, сту - чит!  
 кто-то сту-чит, сту - чит!  
 Кто-то сту-чит, сту - чит!

Э-то Спа-си-тель у две-ри сто-ит,

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

*p.* *p.* *p.* *p.*

11  $D^7/A$   $H^7$   $Em$

Choir крот-ко сту-чит, неж-но сту-чит. Серд-це от-крой- Он не -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

14 Am H<sup>7</sup> Em

Choir  
дуг ис - це - лит, сно - ва Хрис - тос сту - чит.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5