

В ТИШИНЕ ТОРЖЕСТВЕННОЙ

(Женский хор)

А. Рыжов

Р. Федорченко

Andante $\frac{3}{8}$ *p* *mp* Animato

The piano introduction is in 3/8 time, starting with a half note G4 in the right hand and a half note G3 in the left hand. The melody in the right hand is marked *p* and *mp*, while the accompaniment in the left hand is marked *p* and *mp*. The tempo changes from Andante to Animato.

S. A. *rit.* *a tempo* *p*

1. В ти-ши
2. По - смо-
3. Нег чис-

The vocal part begins with a whole note G4. The piano accompaniment starts with a half note G4 in the right hand and a half note G3 in the left hand. The tempo is marked *rit.* and then *a tempo*. The piano part is marked *p*.

8 D Em G A7

не тор-же-ствен-ной и пра - здни - чной из да ле - ких от зем - ли вы -
три - те лю - ди, о - бя за - тель - но на пу ши - нок све - тлых хо - ро -
ла сне-жи - но - чек соц ве - ти - ям, бла-го - вес - тву - ю - щим чис - то -

The vocal part continues with the lyrics. The piano accompaniment features chords D, Em, G, and A7. The piano part is marked *p*.

11 D Em

сот, с не-пе - ре - да - ва - е - мым и - зя - ще - ством па - да-
вод. Чис-то - та, что да - рит нам Рас - пя - ти - е, у - кра-
ту. Так хо - те - лось бы и мне сви - де - те - лем И - и -

14 G A/G F# *Привет* G A/G

S. ют сне-жин-ки в Но - вый год. *p*
ша - ет нас пу-скай весь год. По - че - му же снег на - столь-ко
су - са быть хо - ро - шим тут.

A. *p*

17 F#m7 Hm Em F# Hm

бе - лый? По-то - му, что в не - бе - сах рож - ден. На зем-

20 G A/G F#m Hm G A7

ле не-пра - вед - ной и се - рой *mp* я же ла - ю чис - тым быть, — как

mp

f

23 1D 2D D *rit.*

он. он. он.

p

p

p

p