

# Via Dolorosa

**Solo**

**Violine 1** *Legatto (G.b)*

**Violine 2** *Legatto (G.b)* *f*

**Bratsche** *f*

**Cello**

**Oboe**

**Klarinette**

**Trompete** *f*

**Posaune** *f*

**Chor** *f*

**Klavier**

**Klavier** *f*

**Keyboard**

**Bass** *f*

**Gitarre**

The musical score is for the piece "Via Dolorosa". It is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score includes parts for a Soloist, Violins 1 and 2, Viola, Cello, Oboe, Clarinet, Trumpet, Trombone, Choir, Piano (two staves), Keyboard, Bass, and Guitar. The Soloist part is mostly rests. Violins 1 and 2 play a melodic line starting in the second measure, marked "Legatto (G.b)" and "f". The Viola and Cello also have rests. The Oboe, Clarinet, and Keyboard parts are mostly rests. The Trumpet and Trombone parts enter in the second measure with a melodic line, marked "f". The Choir part enters in the second measure with a melodic line, marked "f". The Piano part (right hand) has a melodic line starting in the second measure, marked "f". The Piano part (left hand) has a melodic line starting in the first measure, marked "f". The Keyboard part is mostly rests. The Bass part enters in the second measure with a melodic line, marked "f". The Guitar part is mostly rests.

④

*sol.*

*tr* *rit.* Auf der

*VI. 1*

*VI. 2*

*Br.*

*Cl.*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.* *f* *p*

*Pos.* *f* *mf* *p*

*Chor*

*Kl.*

*Kl.* *f* *mf* *p*

*Key.*

*Bass* *mf* *p*

*Git.*

⑧ **fism** Hm/D Dmaj7 Cis **fism** Cism/E

*sol.* Vi-a Do-lo-ro-sa in der Stadt je-ru-sa-lem. Da bahn-ten die Sol-da-ten ei-nen

*VI. 1*

*VI. 2*

*Br.*

*Cl*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.*

*Chor*

*Kl*

*Kl.*

*Key.*

*Bass* *mf* **fism** Hm/D Dmaj7 Cis **fism** Cism/E

*Git.* Vi-a Do-lo-ro-sa in der Stadt je-ru-sa-lem. Da bahn-ten die Sol-da-ten ei-nen

⑪

*sol.* Dmaj7 Dmaj7<sup>9</sup> Hm Fism

Weg Und die Men - ge stand und sah den

*VI. 1* *p* *v*

*VI. 2* *p*

*Br.*

*Cl*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.*

*Chor*

*Kl*

*Kl.*

*Key.*

*Bass* Dmaj7 Dmaj7<sup>9</sup> Hm Fism

*Git.* Weg Und die Men - ge stand und sah den

⑬ Cissus4 Cis Fism Hm7/Fis Hm Cis

*sol.* Mann be-stimmt zum Tod auf Gol-ga - tha! Blut rann

*VI. 1*

*VI. 2* *f*

*Br.*

*Cl*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.*

*Chor*

*Kl*

*Kl.*

*Key.*

*Bass* Cissus4 Cis Fism Hm7/Fis Hm Cis

*Git.* Mann be-stimmt zum Tod auf Gol-ga - tha! Blut rann

①6

*sol.* Fism Cism/E Hm/D Dmaj7  
Ihm aus vie-len Wun-den von den Schlä-gen die er litt! Dor-nen

*Fl. 1*

*Fl. 2*

*Br.*

*Cl.*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.*

*Chor* a.....  
*mf*

*Kl.*

*Kl.*

*Key.* Fism Cism/E Hm/D  
*p*

*Bass* Fism Cism/E Hm/D Dmaj7

*Git.* Fism Cism/E Hm/D Dmaj7  
Ihm aus vie-len Wun-den von den Schlä-gen die er litt! Dor-nen

⑮ Fism Cism/E D Dmaj79

*sol.* krön -ten nun sein Haupt zu Hohn und Spott. Und er

*Vi. 1* (M.B) 2

*Vi. 2* (M.B) *f* 2

*Br.*

*Cl*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.*

*Chor* *mf* *uuu*

*Kl.*

*Kl.*

*Key.* *p* Fism Cism/E D

*Bass* Fism Cism/E D Dmaj79

*Git.* krön -ten nun sein Haupt zu Hohn und Spott. Und er

(20)

**sol.** Hm Fism Cissus4 Cis  
litt mit je - dem Schritt die Men - ge schrie voll Wut nach sei - nem

**2** **3** **3** **2**

**Fl. 1**

**Fl. 2**

**Br.**

**Cl.**

**Ob.**

**Kla.**

**Tr.**

**Pos.**

**Chor** a.....  
**f**

**Kl.**

**Kl.**

**Key.** Hm Fism Cissus4  
**f**

**Bass**

**Git.** Hm Fism Cissus4 Cis  
litt mit je - dem Schritt die Men - ge schrie voll Wut nach sei - nem



(22) Fissus4 Fis rit. Hm Cis

*sol.* Tod Auf der Vi-a Do-lo-ro-sa auch der

*VI. 1* *f* *rit* *mf*

*VI. 2* *f* *rit* *mf*

*Br.*

*Cl*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.* *mf* *rit*

*Pos.* *mf* *rit*

*Chor* *mf* *rit* *f* Auf-der Vi-a Do-lo-ro-sa auch der

*Kl.*

*Kl.*

*Key.* Fissus4 Fis rit Hm Cis

*Bass* Fissus4 Fis rit Hm Cis

*Git.* Tod Auf der Vi-a Do-lo-ro-sa auch der

(25) Fism Fis/E Hm Cis Fism

*sol.* Lei-dens-weg ge-nannt. Ging einst Je-sus un-ser Kö-nig wie ein Lamm! Doch er

*Vl. 1* *mf*

*Vl. 2* *mf*

*Br.*

*Cl*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.* *mf*

*Pos.* *mf*

*Chor* *f* Lei-dens-weg ge-nannt. Ging einst Je-sus un-ser Kö-nig wie ein Lamm!

*Kl*

*Kl.*

*Key.* *mf* Fism Fis/E Hm Cis Fism

*Bass* Fism Fis/E Hm Cis Fism

*Git.* Lei-dens-weg ge-nannt. Ging einst Je-sus un-ser Kö-nig wie ein Lamm! Doch er

(28)

*sol.* Hm Cis Fism Cism Dmaj7  
wähl-te die-sen Weg, weil er kei-nen and-ren sah! Auf der

*VI. 1*

*VI. 2*

*Br.*

*Cl*

*Ob.* *f*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.*

*Chor* *f* kei-nen an-dren sah

*Kl.*

*Kl.*

*Key.* *p* Fism Cism Dmaj7

*Bass* Hm Cis Fism Cism Dmaj7

*Git.* Hm Cis Fism Cism Dmaj7  
wähl-te die-sen Weg, weil er kei-nen and-ren sah! Auf der

31

*sol.* *Fism* *Cism/E* *Fism Cis* 1. *Fism Fis/E*

Vi - a Do-lo-ro-sa, hin zum Tod auf Gol-ga - tha!

*VI. 1*

*VI. 2* 1.

*Br.* 1.

*Cl* 1. *f*

*Ob.* 1. *f*

*Kla.* 1.

*Tr.* 1.

*Pos.* 1.

*Chor* 1.

*Kl* 1.

*Kl.* 1.

*Key.* 1.

*Bass* 1.

*Git.* *Fism* *Cism/E* *Fism Cis* 1. *Fism*

Vi - a Do-lo-ro-sa, hin zum Tod auf Gol-ga - tha!

34 Dmaj7 2. Fism Cis

*sol.* Blut rann -tha Das Blut das uns heilt von

*Vi. 1* 2. *salt. M.d.B* *f* *v*

*Vi. 2* 2. *salt. M.d.B* *f* *v*

*Br.* 2.

*Cl.* 2.

*Ob.* 2.

*Kla.* 2. *f*

*Tr.* 2. *f*

*Pos.* 2. *f*

*Chor* 2. *f* Das Blut das uns heilt von

*Kl.* 2.

*Kl.* 2.

*Key.* 2. Cis *f*

*Bass* 2. Cis *f*

*Git.* Dmaj7 2. Fism *f* Cis

Blut rann tha *f* Das Blut das-uns heilt von

(37)

*sol.* D E Cis **rit** Fism Fis  
 Sün-de und Schuld, fand den Weg auch ins Herz von Je - ru - sa - lem!

*VI. 1*  
*VI. 2*

*Br.*  
*Cl.*

*Ob.*  
*Kla.* **rit**  
*Tr.* **rit**  
*Pos.* **rit**

*Chor*  
 Sün-de und Schuld, fand den Weg auch-ins Herz von Je - ru - sa - lem!

*Kl.*  
*Kl.*

*Key.* D E Cis **rit** Fism Fis  
*Bass* **rit** Fism Fis  
*Git.* D E Cis **rit** Fism Fis  
 Sün-de und Schuld, fand den Weg auch ins Herz von Je - ru - sa - lem!

40

*sol.*

Auf der Vi - a Do - lo - ro - sa auch der

*Hm* *Cis*

*VI. 1*

*VI. 2*

*p*

*Br.*

*Cl*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.*

*f*

*Pos.*

*f*

*Chor*

Auf der Vi - a Do - lo - ro - sa auch der

*Kl*

*Kl.*

*Key.*

*Hm* *Cis*

*Bass*

*f*

*Hm* *Cis*

*Git.*

Auf der Vi - a Do - lo - ro - sa auch der

42

*sol.* Fism Fis Hm Cis FismFis  
 Lei-dens-weg ge-nannt ging einst Je-sus un-ser Kö-nig wie ein Lamm Doch Er

*Fl. 1* (ob.H) *f*

*Fl. 2* (ob.H) *f*

*Br.*

*Cl.*

*Ob.*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.* *f*

*Chor* Lei-dens-weg ge-nannt ging einst Je-sus un-ser Kö-nig wie ein Lamm Doch Er

*Kl.*

*Kl.*

*Key.* Fism Fis Hm Cis Fism

*Bass* Fism Fis Hm Cis FismFis

*Git.* Fism Fis Hm Cis FismFis *p*  
 Lei-dens-weg ge-nannt ging einst Je-sus un-ser Kö-nig wie ein Lamm Doch Er



④5 Hm Cis Fism Cis/E Dmaj7

*sol.* wähl-te die-sen Weg, weil er kei-nen and-ren sah! Auf der

*VI. 1*

*VI. 2*

*Br.*

*Cl.*

*Ob.* *f* *f*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.*

*Chor* kei-nen and-ren sah

*Kl.*

*Kl.*

*Key.* Fism Cis/E Dmaj7

*Bass* Hm Cis Fism Cis/E Dmaj7

*Git.* wähl-te die-sen Weg, weil er kei-nen and-ren sah! Auf der

48

Fism Cism/E D Cis Fism Cism/E D

*sol.* Vi-a Do-lo-ro-sa hin zum Tod auf Gol-ga - tha Auf der

*Vi. 1*

*Vi. 2*

*Br.*

*Cl.* *Legato*

*Ob.* *Legato*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.*

*Chor*

*Kl.*

*Kl.*

*Key.*

*Bass*

*Git.* Fism Cism/E D Cis Fism Cism/E D

Vi-a Do-lo-ro-sa hin zum Tod auf Gol-ga - tha Auf der

52 Fism/Cis Cism Fism/CiCis Fism

*sol.* *Vi-a Do-lo-ro-sa und am Kreuz auf Gol-ga - tha! rit*

*VL 1* *p* *p*

*VL 2*

*Br.* *rit*

*Cl* *rit*

*Ob.* *rit*

*Kla.*

*Tr.*

*Pos.*

*Chor*

*Kl*

*Kl.*

*Key.*

*Bass* *rit*

*Git.* *Fism/Cis Cism Fism/CiCis Fism*

*Vi-a Do-lo-ro-sa und am Kreuz auf Gol-ga - tha!*