

Віра свята твоє серце збудила

ATs & BrD

Гит. 1

Гит. 2

6

11

16

22 1

1. Ві - ра свя - та тво - е се - рце збу - ди - ла, "Кра - нель - ка". ду - ма - еш
3. Труд но - щі, го - ре і сум - ні - ви, мо - же, стрі - нуть те - бе на пу -

25

Musical score page 25. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are in two columns. The first column has 'ти.' and 'ті,'. The second column continues from the previous page: 'В кра пель -ці ві -ри не - ба - че - на си -ла,' and 'Та до сяг -ти пе -ре -мо - ги по - мо - же'.

ти.
ті,

В кра пель -ці ві -ри не - ба - че - на си -ла,
Та до сяг -ти пе -ре -мо - ги по - мо - же

Continuation of musical score page 25. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics continue: 'як бе рег ти меш ї - ї.' and 'кра пель ка ві -ри то - бі.' The section ends with a large square bracket containing the number '2'.

як бе рег ти меш ї - ї.
кра пель ка ві -ри то - бі.

Кра - пель -ку, кра нель -ку ві -ри,
Кра - пель -ка, кра нель -ка ві -ри,

2

28

Musical score page 28. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics continue: 'як пе -рег - ти -меш в ду - ші.' and 'кра - пель -ка ві -ри то - бі.' The section ends with a large square bracket containing the number '2'.

як пе -рег - ти -меш в ду - ші.
кра - пель -ка ві -ри то - бі.

Кра - пель -ку,
Кра - пель -ка,

32

Musical score page 32. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics continue: 'кра пель ку ві -ри' and 'кра пель ка ві -ри,'. The section ends with a large square bracket containing the number '2'.

кра пель ку ві -ри
кра пель ка ві -ри,

як бе -рег - ти -меш в ду -ши.
кра пель -ка ві -ри то - бі.

35

Musical score page 35. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics continue: 'кра пель ку ві -ри' and 'кра пель ка ві -ри,'. The section ends with a large square bracket containing the number '2'.

38

3

2. Зна -ти всі праг нуть все біль ше і біль ше,
4. Дов -га, чи, мо -же, ко -рот -ка до -ро -га

41

хо чутъ ба - гат єтва в жит - ті.
нас по - ве - де до ме - жі —

Та па -м'я тай: над у -
ти цю пер лян -ку, да -

44

сім важ -ли -ві -ше
ро -ва -ну бо -гом,

кра -нель -ка ві -ри в ду -ші.
пиль -но в ду -ші бе -ре -жи.

4

Кра - пель- ка, кра пель ка ві -ри, Кра пель ка ві -ри в ду -ші.
Кра - пель- ку, кра пель ку ві -ри пиль - но в ду ші бе - ре -жи.

A musical score for piano, consisting of two staves. The top staff is in common time, has a treble clef, and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of eighth-note patterns. The bottom staff is also in common time, has a treble clef, and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures featuring eighth-note chords and sustained notes.

51

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. All staves are in common time and have two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes in a two-line font. The first line of lyrics is "Кра пель ка," and the second line is "Кра пель ку," both followed by a comma. The third line of lyrics is "край пель ка ві - ри," and the fourth line is "край пель ку ві - ри." The fifth line of lyrics is "Кра пель - ка ві - ри в ду -" and the sixth line is "пиль - но в ду - ші бе - ре -". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The tempo is indicated as "Moderato" at the beginning of the score.

54

1

2

ши.
жи.

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. It contains six measures of music. The bottom staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. It contains three measures of music, with the last measure being a rest. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measures 11 and 12 are separated by a double bar line.