

Weiß liegen die Felder

Снег россытью белой

H. Г. Рудакова
Deutsch: A. Enns

П. Рудаков

Gioioso

The musical score is written for piano and voice. It begins with a 12/8 time signature and a 'Gioioso' tempo marking. The first system (measures 1-4) features a lively piano introduction with eighth-note patterns in both hands. The second system (measures 5-8) continues the piano introduction. The third system (measures 9-12) introduces the vocal melody with a 'p' (piano) dynamic. The lyrics are in two parts: 1. 'Weiß liegen die Felder im Winter bei Nacht, der Schnee hüllt die Wälder in' and 2. 'Dort sang man dem Fürsten einer anderen Welt, das Lob, das Ewig auch'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The fourth system (measures 13-16) continues the vocal melody with a 'p' dynamic. The fifth system (measures 17-20) features a 'mf' (mezzo-forte) dynamic for the vocal melody. The lyrics continue: 'eisi-ge Pracht, Die Engel am Himmel, sie sangen so klar: so klar: Der von uns erhält. Er brachte den Menschen den Frieden zu rück, zu rück, Zum'. The piano accompaniment includes chords and moving lines. The sixth system (measures 21-24) continues the vocal melody with a 'mf' dynamic. The piano accompaniment includes chords and moving lines. The score ends with a key signature change to D major and a final chord.

1. Weiß lie - gen die Fel - der im Win - ter_ bei Nacht, der Schnee hüllt die Wäl - der in
2. Dort sang man dem Fürst ei - ner an - de - ren Welt, das Lob, das Er e - wig auch

ei - si - ge Pracht, Die En - gel am Him - mel, sie san - gen so klar: so klar: Der
von uns er - hält. Er brach-te den Men-schen den Frie - den zu - rück, zu - rück, Zum

11 *cresc.*

Hei - land der Welt, eu - er Ret - ter uns ist da! ist da! So Gott
Preis sei - nes Le - bens kauft Er uns das Glück. das Glück.

13 *mp*

schön ihn der Him - mels - chor da - mals be - sang, so schlecht war für Je - sus der Er - de Emp - fang, die
hat sei - nen Sohn uns zur Ret - tung ge - sandt, in ihm sind mit Gott wir auf im - mer ver - wandt, durch

15 *cresc.*

Wie - ge kommt des Chris - tus de stand nicht im mel Pa - last, im
ihn kommt der Frem - tus de dem Him - mel ganz nah, Der

17

Stroh, in der Krip-pe be-rei - tet in Hast.
Hei-land der Welt, un-ser Ret - ter ist da!

1. 2.

8va