

# 52. За евангельскую веру

**Andante** 1. Strophe

**5 Più mosso**

**9 Allegro**

Flöte

Oboe

Klarinette B

Alt-saxophon

Fagott

Horn F

Trompete B

Akkordeon

Друж-ной, ра-дос-тной семь  
*f*

**Andante**

**Più mosso**

**Allegro**

Violine I

Violine II

Violoncello

Kontrabass

За е-ван-гель-ску-ю ве-ру, За Хрис-та мы по-сто-им; \_\_\_\_\_ Сле-ду-я Е - го\_при-ме-ру, Всё впе-ред, впе-ред за Ним!  
*mf* *mp*

2. Strophe  
17 **Allegro**

10 **rit.** . . . . . 13 **Andante**

Fl.

Ob.

Kl.

ASax.

Fgt.

Hn.

Tpt.

*f* *f* *mf* *f*

е - ю, Как о-дин Е-го на- род,

**rit.** . . . . . **Andante** **Allegro**

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

*f* *mf* *mf* *f*

ра-дос-тной семь-е ю, Как Е-го на-род

Од-ним серд-цем и ду-шо-ю За Хрис-том впе-ред, впе-ред! Жа-рок бой, и страш-но\_пла-мя,

*mf* *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental work. It features a full orchestral arrangement including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Alto Saxophone (ASax.), Bassoon (Fgt.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vc.), and Cello/Double Bass (Kb.). The score is in 4/4 time and consists of two systems. The first system begins at measure 10 and includes a 'rit.' (ritardando) section leading to measure 13, which is marked 'Andante'. The second system continues from measure 13 and includes an 'Allegro' section. The vocal parts (Hn. and Tpt.) have lyrics in Russian. Dynamics include forte (f), mezzo-forte (mf), and piano (p). The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor).

19 **Meno mosso** rit. . . . . 25 **Allegro grazioso**

Kl.

ASax. *ff* *mf* *f*

Fgt. *ff* *mf* *f*

Hn. *ff* *mf* *f*

Tpt. *ff* *mf* *f*

Akk.

ра- дос-тной семь-е- ю,  
Друж- ной, ра-дос-тной семь - е - - ю,  
*f*

**Meno mosso** rit. . . . . **Allegro grazioso**

Vln. I *ff* *mf* *f*

Vln. II *ff* *mf* *f*

Vc. *ff* *mf* *f*

Kb. *ff* *mf* *f*

И ко - лѣб - лют - ся мес - та; Под-ни-ми-те вы - ше зна-мя По-бе-ди - те - ля Хрис-та!

3. Strophe

33 **Lamentoso**

27 **rit.** . . . . . 29

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

ASax. *mf*

Fgt. *mf*

Hn.

Tpt.

Akk. *mf*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

Как Е-го на-род

Как о-дин Е-го на-род, Од-ним серд-цем и ду-шо-ю За Хрис-том впе-ред, впе-ред!

**rit.** . . . . . **Lamentoso**

*pp* В э том ми-ре рав-но-душ-ном Наш Хрис-тос пре

37 **38 Andante più mosso** **42 Allegro**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

ASax. *mf*

Fgt. *mf*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Akk. *f*

**Andante più mosso** **Allegro**

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

не - бре - жен; По - сто - им е - ди - но - душ - но За Е - го свя - той за - кон! Друж ной, радостнойсьемь - радос - тнойсьемь - е - ю,

*mf* *f*

