

Запылал ещё один очаг

А.Бауер
обр.Давыденко А.

Музыкальное произведение в нотной записи с русскими текстами. Музыка написана в тональности D-мажор (ключ с двумя диэзами) и метре 6/8. Произведение состоит из 21 такта, разделённых на четыре системы. Каждая система содержит две строки нот (верхняя — мелодия, нижняя — бас) и соответствующий текст. Аккорды указаны над нотами.

Система 1 (такты 1-6):

За-пы-лал е - щё о-дин о - чаг Ми-лость Бо-жья об - но - ви-лась
У - по-вай-те толь-ко на Не - го В жиз-ни прет-во - ри - те Божь-е

За - пы - лал За - пы - лал Ми - лость
У - по - вай У - по - вай В жиз - ни пре-тво-ри - те

Система 2 (такты 7-13):

сно - ва Бог — на не - бе за-клю - ча - ет брак — Он е -
Сло во Враг — не смо - жет при-чи-нить вам зло — Бог все

Бог все

Система 3 (такты 14-20):

го ос - но - ва. Пусть люб - ви со-юз у - кре - пит И - и-сус
му ос - но - ва

му Ос - но - ва

Система 4 (такты 21-27):

Сквозь ис - пы-та-ни-я про-ве-дёт Ми-лу-ю-щий Гос-подь В ди-кой и зной-ной пус

26 Em F G C F G

ты - не с по-мощь-ю Божь-е - го Сы - на Путь про - хо - ди - те

30 E7 Am G C

с ве рпй жи - вой Бо - га лю - бя всей ду - шой.