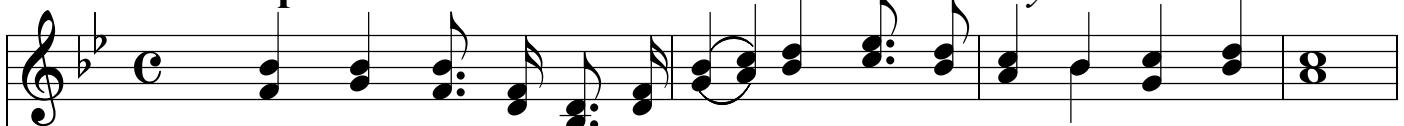


# ЗАСПІВАЙМО ІЗ ЛЮБОВИ

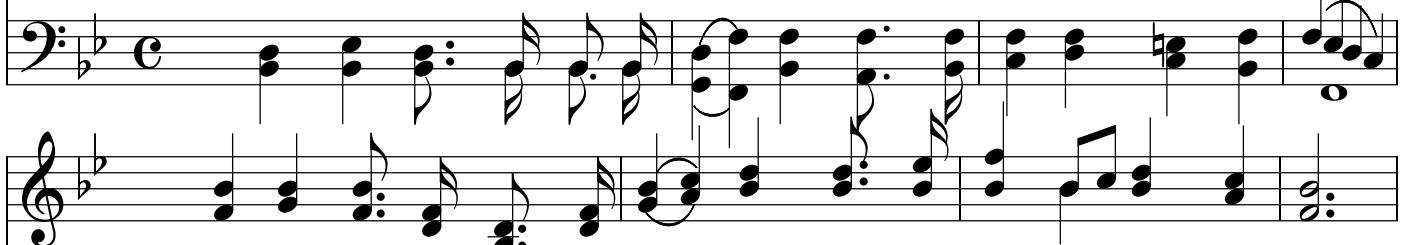
Чоловічий хор

Псалмоспіви № 1527

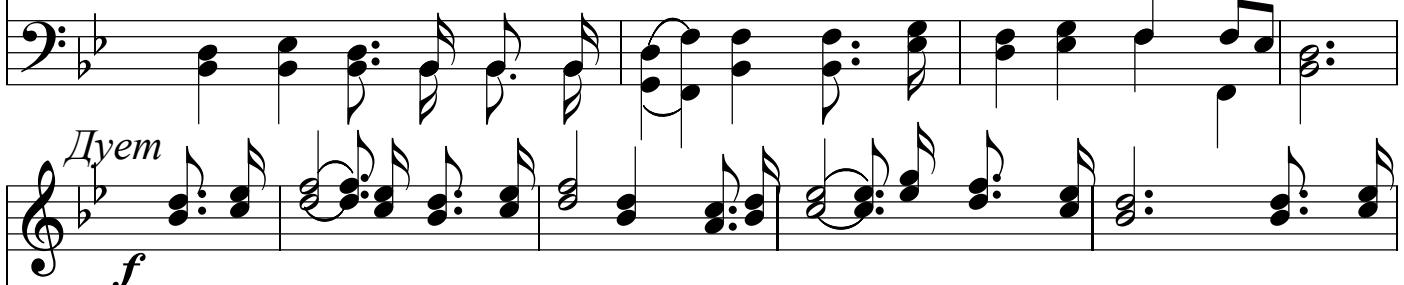
муз. С.Бичковського



1. За - спі - вай-мо із лю-бо - ви, До Христа та діл Йо - го,  
 2. Ма - нів - ця - ми ми блука - єм, Тут у тем-ря - ві, в ім - лі,  
 3. Будьмо доб - рі та лас-ка - ві, Для Христа від - дай-мо все,

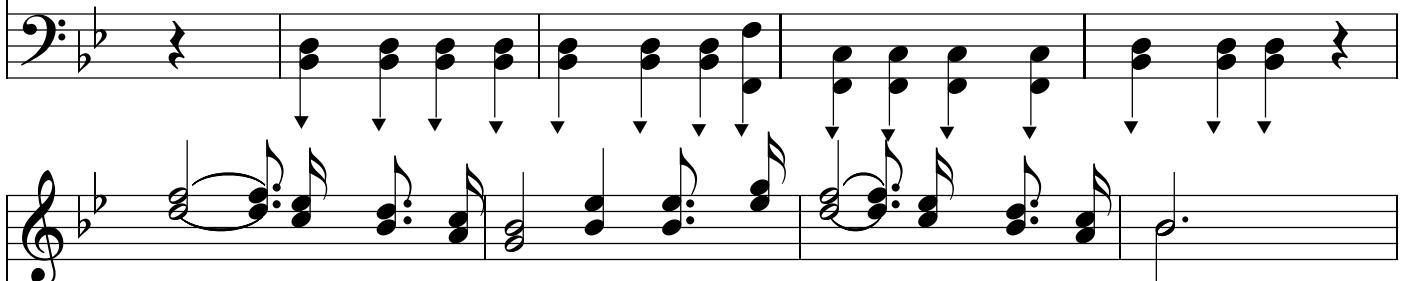


Бо о - се - лі при - го - то - вив, Для на - ро - ду Він Сво - го.  
 В не-бі сон-це нам за - ся - є, На но - вій Йо-го зем - лі.  
 А як Він прийде у сла - ві, Нам за - пла-ту при - не - се.



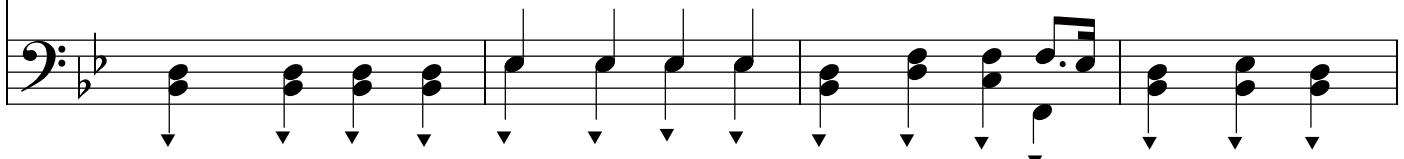
Всі вперед не будьмо кволі, В небі райські ждуть са-ди; Місць для

*Xor p* Всі вперед не будьмо кволі, В небі рай-ські ждуть сади;



вір - них там до-во - лі, тож вве - де нас Спас ту - ди.

Місць для вір-них там до - во - лі, Тож вве - де нас Спас ту - ди.



*Xop:*

*mf* Тож вве - де нас Спас ту - ди.

The musical score is for two voices (soprano and bass) and piano/basso continuo. The vocal parts are in soprano and bass clef respectively. The piano/basso continuo part is in bass clef. The lyrics are in Russian. The score consists of two staves and a basso continuo staff. The vocal parts enter at different times, with the bass voice starting first and the soprano voice entering later. The piano/basso continuo part provides harmonic support throughout the piece. The tempo is marked as *Xop:* and the dynamic is *mf*.